

L'arte di abitare

Il terrazzo è anche un ingresso secondario, per chi arriva in barca. I mobili antichi in ferro sono pieghevoli, facili da mettere al riparo.



di Lia Ferrari
foto Helenio Barbetta / Irving Inside

Venezia '70

Vetri soffiati e poltroncine bouclé, verde laguna e bordeaux a contrasto. A Cannaregio, una casa che intreccia tradizione e gusto Seventies

In salotto, chandelier Venini e poltroncine Venini rasoterra.
Le tende in seta verde e bordeaux riprendono i colori delle pareti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Venezia '70

La credenza bordeaux su misura è un richiamo ai Settanta. I vetri vengono tutti dallo stesso antiquario, Vetri Antichi Venezia.



A destra, la cucina è minimale, con il piano che corre sotto la finestra. Il pavimento è rimasto quello originale in seminato veneziano.

Venezia è da sempre un crocevia di culture. Questa casa la rispecchia nei tanti rimandi all'Oriente e riprende colori e materiali della tradizione locale

Il giusto remix

Cento metri quadrati con vista sul canale in un vecchio cantiere di barche a remi - uno "squero" veneziano - trasformato anni fa in un complesso di appartamenti. La padrona di casa, Cristina Pains, ha una società di hotel management e questo è il suo punto d'appoggio a Venezia. Per la ristrutturazione ha chiamato l'architetto che già aveva progettato per lei Palazzo Velabro a Roma, Alessia Garibaldi. Che ha smantellato tutto, conservando solo il seminato alla veneziana: «Era una casa un po' anonima, bisognava darle personalità» spiega Alessia. «Ma il pavimento era fatto ad arte, come da tradizione». L'artigianalità è uno dei temi del progetto, come lo sono gli anni Settanta, evocati da poltroncine rasoterra, lacche riflettenti e scritte al neon. Tutto trasportato qui su una barca: «A Venezia è così».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



In camera,
tappezzeria con
inserti in madreperla,
lanterne orientali e
tende fantasia. Sopra
il letto, un'opera di
Diango Hernandez.

Il bagno verde
petrolio con dettagli
oro si ispira
a quelli delle camere
dell'Hotel
Excelsior, al Lido
di Venezia.

