

# PLATFORM



**LUCA GUADAGNINO**

**enlightenment**

HAWKINS\BROWN | DEAMICISARCHITETTI | BE.ST BELINGARDI STEFANO ARCHITECT  
AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI / MUSUMECI DESIGN STUDIO | LAMATILDE | FORTEBIS  
GARIBALDI ARCHITECTS | BEATRICE VILLATA | VELVET STUDIO | FRANCESCO LIBRIZZI STUDIO  
DETALES | MARTÍN PELÁEZ ESTUDIO | ZU-STUDIO ARCHITECTURE | ARCHITECTURE FOR LONDON  
MINISTUDIO ARCHITETTI | NEATSTUDIO | SPAGNULO & PARTNERS | FONDAMENTA  
BTARCHITETTI | MASQUEPACIO | R6003 STUDIO



GARIBALDI ARCHITECTS

# Elegance and modernity

TEXT BY ANGELA PALUMBO





"Casa di Vittorio" is the synthesis of the concept of wellbeing and contemporary living. The villa in Tivoli, for which studio Garibaldiarchitects designed the interiors, is designed on a single floor, a stratagem used to produce a unified, longitudinal space in which the outdoor garden merges with the hall, which is the main space, visually creating a single environment. The interior spaces are distributed in such a way as to ensure maximum privacy by having the service parts separating the living area from the sleeping area. The sensation conveyed by this house, in every single part, is tranquility thanks to the use of greenery that almost entirely envelops the dwelling, penetrating into it through the large windows, but also thanks to the skilful and careful choice of materials and finishes.

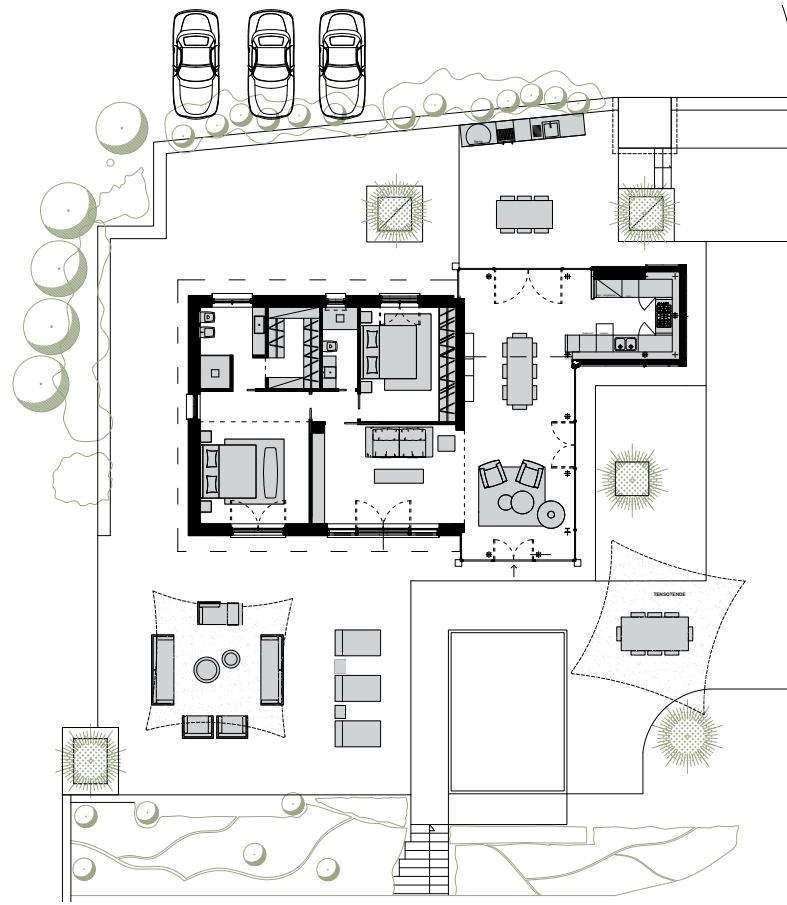
The furnishings, custom-designed by the Garibaldiarchitects studio, are conceived as monolithic sculptural elements arranged in a scenographic and functional sequence. Thus it is that immediately in the entrance we find the table in carbon oak and monolithic legs in breccia marble that leads the eye to the fireplace area overlooking the main view of the garden. A simple round rug with the two most iconic armchairs in the history of design, Cassina's utrecht chairs in green velvet, design this area with the circular suspended fireplace as the protagonist. This home, where attention has been paid to the smallest details, is characterised by precious and unique materials handcrafted by precise workers, making the space unique and each element irreplaceable.



**Casa di Vittorio is the synthesis of the concept of wellbeing and contemporary living**

La "Casa di Vittorio" è la sintesi del concetto di wellbeing e abitare contemporaneo, il risultato di ciò risulta essere l'essenza più profonda che è racchiusa nella parola dimora. La villa a Tivoli, di cui studio Garibaldiarchitects ha seguito gli interni, è progettata su un unico piano, uno stratagemma usato al fine di produrre uno spazio unitario e longitudinale in cui si fonde il giardino esterno con la sala, che è lo spazio principale, creando visualmente un unico ambiente. Gli spazi interni sono distribuiti in modo da garantire la massima privacy avendo le parti di servizio che separano la zona giorno da quella notte. La sensazione che trasmette questa casa, in ogni sua singola parte, è la quiete grazie all'utilizzo del verde che avvolge quasi interamente l'abitazione penetrando al suo interno attraverso le grandi vetrate,

ma anche grazie alla scelta sapiente e attenta di materiali e finiture. Gli arredi, disegnati su misura dallo studio Garibaldiarchitects, sono pensati come elementi scultorei monolitici disposti in una sequenza scenografica e funzionale. È così che subito nell'ingresso troviamo il tavolo in rovere carbon e gambe monolitiche in marmo di breccia che conduce lo sguardo alla zona camino che dà sulla vista principale del giardino. A disegnare questa zona, che vede come protagonista il camino circolare sospeso, è un semplice tappeto tondo con le due poltroncine più iconiche della storia del design, le utrecht di Cassina in velluto verde. Questa casa, curata nei minimi dettagli, è caratterizzata da materiali preziosi e unici lavorati a mano da precise maestranze, rendendo così lo spazio unico e ogni elemento insostituibile.



## Garibaldi Architects

INNOVATION, EMOTION AND FUNCTION ARE THE WORDS THAT BEST REPRESENT THE CREATIVE VISION AND PHILOSOPHY OF THE MILANESE FIRM FOUNDED BY ARCHITECT ALESSIA GARIBALDI. BORN IN MILAN IN 1974, AFTER HER ARTISTIC STUDIES SHE GRADUATED FROM THE FACULTY OF ARCHITECTURE AT THE POLITECNICO DI MILANO IN 2000 AND LAUNCHED HER INDEPENDENT WORK IN 2006. AN ARCHITECT AND LOMBARD, ALESSIA GARIBALDI HAS INTERNALISED THE AESTHETIC LESSON OF INTERNATIONAL RATIONALISM: FORMAL SYMMETRY, VOLUMETRIC ORDER AND SPATIAL FUNCTION ARE DEFINED BY THE CHOICE OF FINE NATURAL MATERIALS, THE DESIGN OF SOPHISTICATED ARTISANAL FINISHES AND INTERPLAY OF PRIVATE AND PUBLIC SPACES WHOSE ATMOSPHERE ECHOES THE SPLENDOURS OF A CLEAR AND RECOGNISABLE ITALIAN CREATIVITY, REINTERPRETED IN A CONTEMPORARY VEIN.

INNOVAZIONE, FUNZIONE, EMOZIONE SONO LE PAROLE CHE MEGLIO RAPPRESENTANO LA VISIONE CREATIVA E LA FILOSOFIA DELLO STUDIO MILANESE FONDATA DALL'ARCHITETTO ALESSIA GARIBALDI. NATA A MILANO NEL 1974, DOPO GLI STUDI ARTISTICI SI È LAUREATA ALLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI MILANO NEL 2000 E HA AVVIATO LA SUA ATTIVITÀ INDIPENDENTE NEL 2006. ARCHITETTO E LOMBARDA, ALESSIA GARIBALDI HA INTERIORIZZATO LA LEZIONE ESTETICA DEL RAZIONALISMO INTERNAZIONALE: SIMMETRIA FORMALE, ORDINE VOLUMETRICO E FUNZIONE SPAZIALE SONO DEFINITI DALLA SCELTA DI MATERIALI NATURALI PREGIATI, DAL DISEGNO DI SOFISTICATE FINITURE ARTIGIANALI E DAL GIOCO DI SPAZI PRIVATI E PUBBLICI LA CUI ATMOSFERA RIECHeggia I FASTI DI UNA CHIARA E RICONOSCIBILE CREATIVITÀ ITALIANA, REINTERPRETATA IN CHIAVE CONTEMPORANEA.

### PROJECT CREDITS

Name: CASA TIVOLI

Head Designer: GARIBALDI ARCHITECTS

Architect: MATTIA OLIVIERI BIANCHI

Location: TIVOLI (RM), ITALY

Year: 2022

Suppliers: BAXTER, B&B, CASSINA, FLOS, LEMA, OTY LIGHT, PORRO, RENZO SERAFINI, ROSSANA PEDRALI

Photography: HELENIO BARBETTA



# ATELIS

2 SIGNATURES 1 VISION 2 COLLECTIONS



Natural wallcoverings collections design by Metrogramma, AMDL CIRCLE



Zambaiti Contract

Collections preview Milano Design Week 2023