

RUFFINI 10

Garibaldi Architects



The Living Room has been totally renovated with a revaluation approach enhancing the old décor



The furniture designed specifically for these spaces enhance the elegant atmosphere, giving a feeling of temporal continuity as if everything has always existed

The residence in which the architect Alessia Garibaldi decided to live, is located in a noble palace of the early twentieth century in Milan, a stone's throw from Leonardo's Last Supper in Piazza Santa Maria delle Grazie. The apartment of about 200 square meters has been divided into two separate units, respectively of 70 square meters and 130 square meters. The latter was characterized by high ceilings and simple spaces, without internal partitions, except for an important hall with antechamber, characterized by the historical pre-existence of stucco on the walls, walnut frames, two showcases passing between the two rooms and a central fireplace in red marble. The historic part has been completely restored and enhanced, the old oak parquet has been patinated with a darker color, the walls painted in light gray for the living area and a darker color "mud" in the dining room. The old plaster frames were highlighted with handmade, well-calibrated gilding. In the dining room, the ultra-slim bookcase in dark bakelite designed by the architect contains two large mirrors that trace the previous pre-existence of the two doors that connected the old apartments.

La residenza nella quale l'architetto Alessia Garibaldi ha deciso di vivere, si trova all'interno di un palazzo nobile degli inizi del 900 a Milano, a due passi dal Cenacolo di Leonardo in Piazza Santa Maria delle Grazie. L'appartamento di circa 200 mq è stato diviso in due unità separate, rispettivamente di 70 mq e 130 mq. Quest'ultima si presentava con locali caratterizzati da soffitti alti e spazi semplici, privi di partizioni interne, ad eccezione di un importante salone con anticamera, caratterizzato dalla preesistenza storica di stucchi alle pareti, cornici in noce, due vetrinette passanti tra i due locali e un camino centrale in marmo rosso. La parte storica è stata completamente restaurata e valorizzata, il vecchio parquet in quercia è stato patinato con un colore più scuro, le pareti ridipinte di grigio chiaro per la zona giorno e un colore più scuro "mud" nella sala da pranzo. Le vecchie cornici in gesso sono state lumeggiate con delle dorature fatte a mano e ben calibrate. Nella sala da pranzo la libreria ultra slim in bachelite scura su disegno dell'architetto, accoglie due grandi specchiature che ricalcano la precedente preesistenza delle due porte che collegavano i vecchi appartamenti.



The wall made in grey Iranian travertine has been thought as real sculpture



Green plants and marble are the perfect elements of well being



Architect's Contemporary Art collection is perfectly fitting inside the old golden frameworks

PROJECT CREDITS

Collaborator for Interior Design: LUCA PAVIGLIANITI

General Contractor: TARAMELLI

Materials: IRAN PALMALISA ZANTEDESCHI

Walls: OIKOS

Furniture: OUT OF STOCK, CIELO, DEDAR, FLOS, FOSSATI INTERNI, GROPPI, LEMA, NENDO, VIABIZZUNO

Green: FRATELLI CALVI

Photo: HELENIO BARBETTA

Garibaldi Architects

A MILANESE ARCHITECT WITH STRONG ARTISTIC PROJECTIONS, ALESSIA GARIBALDI GRADUATED IN THE POLITECNICO DI MILANO IN 2000 AND IN 2007 FOUNDED HER FIRM, GARIBALDI ARCHITECTS. MAIN PROJECT RECENTLY DELIVERED ARE THE OGR TECH AND LEICA STORE IN TURIN, FONTEVERDE SPA RESORT IN TUSCANY. GA IS CURRENTLY WORKING ON HOSPITALITY AND RESIDENTIAL PROJECTS SUCH AS VELABRO HOTEL IN ROME, GHANA VILLA IN ACCRA AND GOLF CLUB RESORT IN PARIS.

ARCHITETTO MILANESE CON UN FORTE PROPENSIONE ARTISTICA, ALESSIA GARIBALDI SI LAUREA AL POLITECNICO DI MILANO NEL 2000 E NEL 2007 FONDA IL SUO STUDIO GARIBALDI ARCHITECTS. I PROGETTI PRINCIPALI RECENTEMENTE COMPLETATI SONO L'INTERIOR DESIGN DELLE OGR TECH DI TORINO, IL NUOVO NEGOZIO LEICA DI TORINO E LA RISTRUTTURAZIONE DEL RESORT TOSCANO FONTEVERDE SPA. GARIBALDI ARCHITECTS STA ATTUALMENTE LAVORANDO SU DIVERSI PROGETTI SIA RESIDENZIALI CHE DI HOSPITALITY QUALI, TRA I PRINCIPALI, LA RISTRUTTURAZIONE DEL VELABRO HOTEL A ROMA, UNA VILLA AD ACCRA IN GHANA E UN GOLF CLUB RESORT A PARIGI.