

UFFICI

OGR TECH

TECNOLOGIA
E DESIGN
PER UN
AMBIENTE
SMART

TORINO, ITALIA

Garibaldi Architects





Tech



Tech

Nate nell'Ottocento come strutture per la riparazione dei treni, le Officine Grandi Riparazioni, nella zona sud-ovest di Torino, sono state recentemente investite da un'ondata di innovazione che le ha trasformate in uno dei centri europei più importanti nel settore dell'arte, della cultura, del food, della ricerca scientifica, tecnologica e industriale.

Ultimo tassello di questo intervento è l'area di 12.000 m² completamente riqualificata grazie a un importante investimento da parte della Fondazione CRT. Il progetto, curato da Garibaldi Architects, mira a realizzare un innovation hub capace di distinguersi per capacità di progettualità e ambientazione. La struttura portante delle ex Officine è stata conservata e al suo interno sono stati ricavati spazi per accogliere startup, *scaleup*, corporate nazionali e internazionali, centri di ricerca applicata dedicati a smart data e a smart mobility in partnership. Per poter organizzare tutte le attività senza compartimentare la struttura, si è voluta sviluppare l'idea di creare un luogo aperto, flessibile e accessibile a tutti. A tal proposito l'innovazione tecnologica e l'utilizzo di materiali naturali hanno permesso di creare soluzioni personali e adattabili alle diverse esigenze. Il risultato è un grande open space sorretto da una struttura a capriate e pilastri di ferro e tamponato esternamente da mattoni in cotto tipici delle architetture industriali. Al centro un lungo boulevard di 200 metri illuminato da grandi vetrate a 16 metri di altezza permette agli impiegati di attraversare la struttura in libertà. Le due campate laterali, con ambienti di cristallo e calamina nera suddivisi su due piani, ospitano le 499 postazioni smart dotate di scrivanie ergonomiche ad altezze regolabili e memorizzabili per offrire il comfort necessario alle sessioni lavorative. A queste si affiancano sale riunioni open space modulari e flessibili, tavoli social, aree chat sofa e phone booth insonorizzate, hot design e aree per il coffee break oltre a 50 schermi ledwall e videowall per la trasmissione in tempo reale delle news e delle dirette streaming di eventi globali. Tra i materiali che contraddistinguono gli elementi presenti nelle due navate laterali troviamo una prevalenza di ferro e legno con cromie e tessiture che rendono omaggio al gruppo Memphis, collettivo italiano di design e architettura fondato da Ettore Sottsass e attivo tra il 1981 e il 1987. La reception, posizionata all'ingresso, è un grande parallelepipedo sospeso, lungo 9 metri. Nella parte antistante si trova una parete di ledwall disegnata con tubolari metallici ispirati ai ponteggi utilizzati nei cantieri edili e messa in risalto dal caratteristico colore azzurro delle OGR.

L'obiettivo che tutti i partner coinvolti nella riqualificazione si sono dati è stato quello di creare un modello di eccellenza internazionale sia come progetto per l'incubazione di nuove attività smart, sia sotto il profilo architettonico e progettuale. Un *place to be* dove poter coltivare nuove idee in un ambiente all'avanguardia da tutti i punti di vista.

Un innovation hub destinato a ospitare startup, scaleup, corporate nazionali e internazionali, centri di ricerca applicata dedicati a smart data e a smart mobility in partnership.



Il design industriale pre-esistente è stato completamente recuperato consentendo di ottenere un nuovo spazio modulare e flessibile.

Le ampie capriate con pilastri in ferro racchiudono un lungo boulevard di 200 metri illuminato da grandi vetrate poste a 16 metri di altezza.

Le campate laterali sono state attrezzate con ambienti di cristallo e calamina nera suddivisi su due piani destinati a ospitare le 499 postazioni di lavoro smart.

La presenza di 50 schermi ledwall e videowall consente di seguire la trasmissione in tempo reale delle news e delle dirette streaming di eventi globali.





Il progetto ha previsto l'utilizzo di diversi materiali tra cui ferro e legno con motivi che si ispirano al gruppo Memphis.

L'allestimento degli spazi di lavoro si basa sui principi di modularità e flessibilità prevedendo una serie di configurazioni capaci di soddisfare le molteplici esigenze legate alle diverse tipologie di attività professionali.

Accanto alle sale riunioni open space riconfigurabili e ai grandi tavoli "social", sono previste postazioni più riservate nelle aree attrezzate con i divanetti acustici Dolly Chat Sofa e le Phone Booth insonorizzate della gamma Collaborative Room di Estel Group, che permettono di ritagliarsi spazi di privacy all'interno del grande ambiente delle ex Officine.





CREDITI

Luogo: Torino, Italia - **Cliente:** Fondazione CRT e OGR (Massimo Lapucci) - **Completamento:** 2019 - **Superficie totale:** 12.000 m²
Progetto di ristrutturazione: Boffa, Petrone & Partners Progettisti Associati, Building Engineering - **Progettazione interni e arredo su misura:** Garibaldi Architects - **Responsabile di progetto:** Marco Colasanti - **Appaltatore principale:** Zumaglini & Gallina

Consulenti

Impianti elettrici: Elettromeccanica Galli - **Verde:** Frassinago

Divanetti acustici e Phone Booth: Estel Group

Fotografie di Giacomo Albo, courtesy Garibaldi Architects

