

Marco Mulazzani  
Paolo Desideri  
Cino Zucchi

**almanacco di casabella  
architetti italiani 2008**

1AX Architetti Associati  
Alvisi Kirimoto+Partners  
C&P Architetti  
Emilio Caravatti  
Carlorattiassociati  
Marco Castelletti  
Alfonso Cendron  
Corvino+Multari  
Cristofani & Lelli Architetti  
De Amicis Porfiri  
De Mattio Raffin  
Diverserighestudio  
Emiliofaroldiassociati  
Alfredo Foresta  
Garilab Associati  
~~Raimondo Guidacci~~  
Liverani/Molteni architetti  
Made associati  
Marcociarloassociati  
Renato Morganti  
Enrica Mosciaro  
NAT Office  
Franck Nolesini  
Nuovostudio  
PBEB Architetti  
Stifter+Bachmann  
Studio GPA  
Studio Rossi  
Attilio Terragni  
Massimo Zanelli



PERO, MILANO

PROGETTO OFFICE



# GARILAB ASSOCIATI

Il progetto, destinato ad un'area situata di fronte alla nuova fiera di Pero, prevedeva la realizzazione di un edificio da adibire in parte ad uffici e in parte a spazi industriali. Le esigenze espresse dalla committenza di spazi flessibili, tempi di costruzione rapidi e costi contenuti, hanno portato i progettisti ad avvalersi delle tecniche di prefabbricazione per la costruzione dell'ossatura portante e di materiali di rivestimento di produzione industriale. Sono stati così edificati due blocchi per uffici identici, alti tre piani e collegati tra loro da un volume a tripla altezza, in cui trovano posto le aree comuni (reception, ingresso, elementi di distribuzione verticale). La configurazione di questo elemento, realizzato direttamente in opera (ad eccezione del solaio di copertura) e dotato di una struttura metallica con ponti di collegamento e una scala sospesa mediante tiranti in acciaio, ha richiesto il maggiore sforzo progettuale. Per il tamponamento della struttura metallica, che scandisce in maniera regolare le facciate, è stato scelto un materiale di impiego industriale come l'u-glass, la cui opacità è controbilanciata dalla trasparenza dei riquadri in vetro e acciaio saldati direttamente allo scheletro e disposti in modo da consentire viste privilegiate dell'esterno; l'aspetto "liquido" conferito alle facciate dall'utilizzo di questi materiali viene amplificato quando entra in funzione il dispositivo predisposto per l'illuminazione notturna. Il carattere prettamente industriale che connota i due blocchi realizzati con elementi prefabbricati è mitigato dalla presenza di un basamento in acciaio corten e di pannelli rivestiti in lamiera metallica ondulato interposti a quelli prefabbricati, lisci ma scanalati, la cui alternanza compone in facciata una diversa texture producendo effetti chiaroscurali particolari; lateralmente, infine, sono disposti i parallelepipedi in cemento armato a sbalzo contenenti le scale, chiusi da una vetrata continua in u-glass.

**Alessia Garibaldi** (Milano, 1974) si laurea nel 2000 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Già dal 1998 inizia a collaborare con diversi studi di ingegneria e di architettura, approfondendo la sua formazione in campo tecnico-normativo e partecipando a progetti di carattere internazionale come il progetto del parco industriale Alfa Business Park nell'area Fiat Alfa Romeo di Arese. Nel 2003 fonda lo studio GARILAB; nel 2006 l'associazione con lo studio di ingegneria di Giorgio Piliego dà vita a GARILAB Associati. **Giorgio Piliego** (Brindisi, 1970) si laurea nel 1996 presso la Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Milano. Nel 1998 inizia una propria attività di consulenza, specializzandosi nell'ambito della progettazione strutturale, della sicurezza e del project management. In questa veste partecipa nel 1997 al concorso Sostegni per l'ambiente di Enel s.p.a in collaborazione con Achille Castiglioni e Michele De Lucchi (primo premio ex aequo con Norman Foster), nel 2000 al concorso internazionale per un ponte pedonale sul Tevere con lo studio Citterio e nel 2006 al concorso per un polo universitario nell'area dell'ex Tommaseo di Brindisi con Ishimoto Europe (progetto terzo classificato).