



DUE LUMINOSE VILLE URBANE TWO BRIGHT VILLAS IN THE CITY

di Giulia Bruno
foto di Giacomo Albo

A Milano una struttura ex industriale è stata trasformata in edificio residenziale con appartamenti e ville urbane. Progetto Studio DC10 Architects, Marco Vigo, Alessia Garibaldi, Giorgio Piliego.

In Milan, a former industrial structure has been transformed into a residential complex with apartments and urban villas designed by Progetto Studio DC10 Architects, Marco Vigo, Alessia Garibaldi, Giorgio Piliego.

In via Giovanni da Procida, nel cuore dell'elegante zona Sempione, lo Studio DC10 Architects ha coordinato tutte le fasi del progetto architettonico e del processo amministrativo coinvolti nella conversione di entrambe le parti che costituivano il preesistente edificio industriale. Una parte della struttura si trovava sotto un edificio residenziale multipiano di diversa proprietà, l'altra era un capannone con copertura a botte. Il risultato dell'operazione che ha trasformato i 1250 metri quadrati dell'area, è Place, complesso residenziale di appartamenti e ville urbane, rese molto luminose dalla parziale demolizione della copertura e del fronte sud del capannone per far posto a dei piccoli patii privati. La superficie lorda di pavimento recuperata è stata trasferita sui due livelli che oggi compongono il nuovo stabile. Doppie altezze unite a partizioni vetrate verticali e orizzontali, oltre a

consentire il massimo ingresso della luce in tutti gli ambienti interni, creano un effetto di compenetrazione degli spazi.

Qual è l'aspetto maggiormente 'Made in Italy' del vostro lavoro?

“L'utilizzo di artigiani e fornitori italiani garantisce l'elevata qualità della realizzazione delle nostre idee. Il Made in Italy è riscontrabile nella cura del dettaglio della progettazione e nell'opera degli artigiani”.

Che importanza rivestono i patrimoni artistico e culturale?

“L'arte di tutte le epoche ispira continuamente il lavoro di Studio DC10 Architects. Nella progettazione degli interni, gli ambienti diventano i luoghi in cui materiali pregiati, colori, arte e storia si incontrano, rievocando il fascino dell'architettura che nasce da cultura e spirito italiano”.



E l'artigianato?

“In queste case, a seguito della particolarità degli ambienti, gli arredi e il progetto degli interni sono stati realizzati su misura, con molti elementi ideati ad hoc”.

In cosa consiste il 'concept integrato', caratteristico del vostro Studio?

“Marco Vigo, Alessia Garibaldi, Giorgio Piliago, unendo le esperienze individuali, hanno dato vita ad una realtà professionale particolare, in cui le singole competenze, di architetti e ingegneri, si integrano e rispondono in maniera completa a progetti di diversa natura, coniugando dimensione creativa e ideativa con pianificazione e valutazione economica”.

www.studiodc10.com





On via Giovanni da Procida, in the heart of the elegant Sempione district, Studio DC10 Architects coordinated all the stages of the architectural design and the administrative process related to the conversion of the two parts that composed the former industrial building. Part of the structure was located below a multi-story residential building with different owners, the other was a barrel-vaulted plant. The result of the operation that transformed this 1,250 sq m area is Place, a residential complex of apartments and urban villas that are very bright thanks to the partial demolition of the roof and the southern front of

ddd

ddd



the plant carried out in order to make room for small private patios. The recovered gross floor area was divided into the two levels that today make up the new building. Double heights and vertical and horizontal glazed partitions, in addition to allowing maximum natural light into all the interior environments, create an effect of interpenetration of spaces.
What is the most 'Made in Italy' aspect in your work?
 "The presence of Italian craftsmen and suppliers guarantees high quality in the realization of our ideas. It is possible to identify the typical Italian style in the attention



to design details and the craftsmen's work."
What is the importance of the artistic and cultural heritage?
 "Art from all periods inspires the work of Studio DC10 Architects. In our interior design, environments become the places where valuable materials, colors, art and history meet, evoking the charm of architecture resulting from Italian spirit and culture."
What about craftsmanship?
 "In these houses, due to the peculiarity of the environments, furnishings and interior design are tailor-made, with many items designed expressly for them."

